

CHE TEMPO FA DA TE - APPROFONDISCI

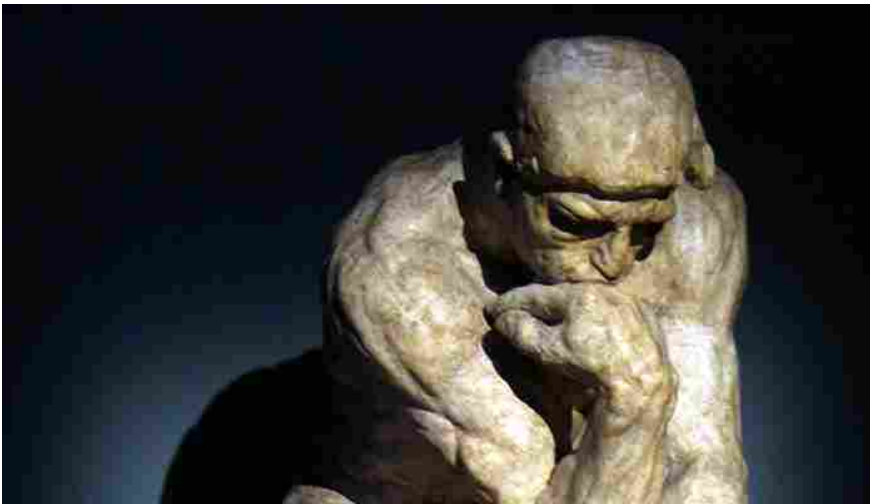
Oggi
SereniDomani
Copertomercoledì
Pioggiagiovedì
Pioggiavenerdì
Possibilità di
pioggiasabato
Parzialmente
nuvolosoSiete qui: [Home](#) > [Territorio](#) > [Brescia](#)

Cantautori e filosofi

[Territorio](#) [Copertina](#) [Cultura & Società](#) di [Valerio Gardoni](#) - 2 febbraio 2015

0

Un corso per approfondire l'affascinante rapporto tra filosofi e cantautori



Brescia. Giovedì 5 febbraio presso il Circolo Arci Colori e Sapori, prenderà il via un percorso tra musica e filosofia. Quattro incontri per approfondire l'affascinante e seducente rapporto tra filosofi e cantautori, dove saranno analizzati alcuni brani di autori come Guccini, Lollo, De André e De Gregori. "Il pensiero non lo puoi fermare", ovvero aspiranti cantautori e filosofi si ritroveranno nel mese di febbraio alla sede dell'associazione in via Risorgimento 18, a Brescia dalle 20,30 alle 22,30. Ai partecipanti è chiesto un contributo di 25 euro, ridotto a 10 euro per gli studenti. Curatore del corso è Marco Traversari, docente di filosofia e scienze umane presso il Liceo Gambara di Brescia e cultore della materia in Antropologia culturale presso l'Università Statale di Milano Bicocca.

Negli ultimi anni la riflessione filosofica è uscita dalle strutture accademiche e scolastiche, luoghi canonici della sua diffusione, per andare ad interagire con altri ambiti del sapere e della sfera pubblica. Si conferma così la sua vocazione di disciplina teorica e insieme di pratiche di ricerca il cui scopo principale non è solo la conoscenza e la critica della realtà ma anche e soprattutto un possibile strumento di trasformazione esistenziale e di critica della vita quotidiana.

Va sottolineato però che questo ritorno della filosofia nella "società" non è un fenomeno nuovo, basti pensare al successo di pubblico riscontrato dai numerosi festival della filosofia o dai corsi di formazione come quello che vendono proposti ogni anno dal Circolo Arci Colori e Sapori alla Casa del popolo di via Risorgimento.

In pratica

Quando:

Giovedì 5, 12, 19 e 26 febbraio 2015

Dove:

Circolo Arci Colori e Sapori via Risorgimento 18, a Brescia

Contatti & Info:

Ingresso con tessera ARCI.

Per informazioni e iscrizioni telefonare dalle ore 17 alle ore 20 al 3386404158 o 3337951861 mail

: scaroni.alma@libero.it

Per la partecipazione al ciclo di 4 incontri viene chiesto un contributo di euro 25,00, agli studenti un contributo ridotto di euro 15,00

popolis

Il tempo a Brescia



Oggi

Massima 8° Minima -1°

Sereni

Quasi sereno. Max: 9° C. Venti da ONO, da 10 a 15 km/h.



Domani

Massima 6° Minima 3°

Possibilità di pioggia

Deboli piogge in intensificazione nel pomeriggio. Max: 6° C. Venti da ENE, da 10 a 15 km/h. Prob. pioggia: 60%.



mercoledì

Massima 3° Minima 2°

Neve

Pioggia mista a neve. Max: 3° C. Venti da N, da 10 a 15 km/h. Prob. precip.: 100%.

Gli anni Settanta e Ottanta videro entrare con forza gli argomenti filosofici nei dibattiti culturali e ideologici

coinvolgendo anche gli ambiti mediatici, politici e religiosi. A questo proposito ricordiamo che settimanali generalisti come Panorama o l'Espresso all'inizio degli anni Ottanta dedicarono copertine e articoli di apertura a temi come la fine delle ideologie, il pensiero debole o la "crisi della Ragione".



Gli stessi anni Settanta furono non solo testimoni della diffusione di massa della filosofia

ma si configurarono anche come il periodo più creativo della canzone d'autore italiana. Canzone d'autore che spesso raccoglie le suggestioni e la profondità del pensiero filosofico. Prova ne è che alcuni brani contenuti in L.P. Come "Aspettando Godot", "Rimini" o "Via Paolo Fabbri 43", nell'esprimere riflessioni filosofiche sulla vita, sulla società e la politica di quel periodo, in molti casi ancora fortemente attuali, citano esplicitamente figure filosofiche come Schopenhauer, Marx o Nietzsche.

Ed ecco quindi "Il pensiero non lo puoi fermare", cantautori e filosofi in un percorso tra musica e filosofia.

Si tratta di un ciclo di quattro incontri che intendono approfondire l'affascinante e seducente rapporto fra filosofia e musica, o per meglio dire fra filosofi e cantautori. Le lezioni si articoleranno in questo modo: due musicisti, Ivano Campana e Donato Gatti, eseguiranno i brani scelti, un maestro di musica, Adalberto Guida, esplorerà le strutture musicali, un appassionato di musica, Marco Valenti, fornirà un inquadramento storico relativo ai movimenti musicali del periodo di riferimento, Marco Traversari, analizzerà il pensiero filosofico contenuto negli autori presi in esame.

Calendario degli incontri:

Giovedì 5 febbraio

"Coda di Lupo", "Rimini", di F. de André: immaginare una società di uomini liberi ed eguali

Giovedì 12 febbraio

"Alice", "Quattro cani", di F. De Gregori "e mi portò lontano il vizio dell'amore"

Giovedì 19 febbraio

"Aspettando Godot", "Vecchia piccola borghesia", di C. Lolloi: la rivolta esistenziale tra morte e rinascita

giovedì 26 febbraio

"Via Paolo Fabbri 43", "Il frate" di F. Guccini": la ricerca del senso e del significato davanti all'assurdo quotidiano

TAGS CANTAUTORI FILOSOFIA

TWITTER

FACEBOOK

GOOGLE+

PINTEREST

tweet Mi piace 0